

Le feuilleton de la semaine

UNE ÂME, UN DRAPEAU

1 UN PEUPLE SANS DRAPEAU

2 CONTINUITÉ ET MODERNITÉ

3 ACCROCHÉS DANS LA FALAÏSE

4 LA GUERRE DES DRAPEAUX

5 AUTOUR DU MONDE

Continuité historique et volonté d'être bien ancré dans le XX^e siècle

Dans l'épisode précédent:
l'association Pro Jura obtient en 1951 l'homologation du drapeau jurassien par le Gouvernement bernois.

«Paul Boesch, concepteur du drapeau jurassien, a bien fait son travail. Il l'a conçu comme des armoiries, que l'on peut poser indifféremment sur un écu ou une bannière. Les armoiries sont faites pour flotter dans le vent et, pour cela, le drapeau jurassien est particulièrement bien vu», analyse Nicolas Vernot.

Historien spécialisé en armoiries, emblèmes, signes et symboles, il travaille actuellement à la publication, l'année prochaine, de *L'Armorial du Jura. Canton du Jura, Jura bernois, Bienne, Laufennois et Birsec*, aux éditions de la Société jurassienne d'émulation.

Pour avoir les mêmes attributs qu'un canton

«Le Jura ne pouvait pas exister comme canton face à Berne sans armoiries», estime le chercheur franc-comtois, relevant qu'avec un drapeau, le Jura bernois disposait dès lors des mêmes attributs qu'un canton et pouvait s'affirmer comme tel.

«La lutte pour l'indépendance du Jura est passée par l'affirmation de son drapeau qui est devenu un instrument du combat politique», poursuit Nicolas Vernot. Il estime que le drapeau jurassien représente à la fois une continuité historique et une vo-



Pour Nicolas Vernot, le Jura ne pouvait ambitionner de devenir un canton sans disposer d'un drapeau.



«Lors des manifestations, le drapeau jurassien est omniprésent, cela donne un côté joyeux au combat.» ARCHIVES ROGER MEIER



Un huisser aux couleurs jurassiennes imaginé par Émile Mettler, illustrant une carte de vœux pour Nouvel An 1950, intitulée «Pourquoi pas». ARCHIVES CANTONALES JURASSIENNES 67 | 254.12

lonté d'être bien ancré dans le XX^e siècle. Il cite d'abord la crose, homologuée comme une crose épiscopale.

«Ce n'est pas tout à fait exact. La partie supérieure est bien celle d'une crose, mais la partie inférieure ne correspond pas au bâton droit par lequel l'évêque empoigne la crose», détaille-t-il, en

«La lutte pour l'indépendance du Jura est passée par l'affirmation de son drapeau qui est devenu un instrument du combat politique.»

notant que la partie inférieure de la crose s'élargit. «C'est une invention graphique géniale. Cette crose qui s'épanouit comme un fleur est extrêmement élégante et pouvait être visible de loin, notamment sur les champs de batailles où l'on

doit pouvoir reconnaître les siens rapidement», note l'historien. Il révèle que, dans la pratique, «c'est à partir du XIV^e siècle que se diffuse ce graphisme particulier qui a pour mérite d'occuper harmonieusement la partie inférieure de l'écu».

Appelée «baselstab» (bâton bâlois) ou «tête de crose», cette crose est unique en Europe où on la retrouve seulement dans les armoiries de Bâle-Ville et Bâle-Campagne, du Jura, et de

quelques villes de l'ancien évêché de Bâle. «Cette crose a fait débat, car certains la trouvent trop religieuse, mais c'est finalement la notion de continuité historique qui a pris le dessus, car elle était l'emblème de l'État du prince-évêque. Cela faisait sens de reprendre l'emblème d'un État et cela permettait de se positionner face à Berne, de se donner une légitimité historique», continue Nicolas Vernot. Il relève que la crose seule aurait pu laisser penser que les Jurassiens étaient Bâlois.

Pour appuyer la lutte

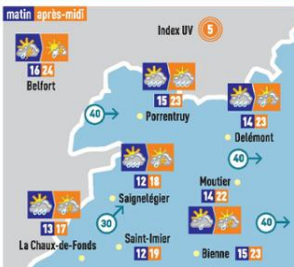
«L'ajout de trois fasces (bandes horizontales) blanches sur fond rouge permet d'obtenir 7 bandeaux pour les 7 districts, ce qui est bien trouvé pour différencier le drapeau du Jura face à ceux des deux Bâles», indique l'historien, soulignant que le rouge et le blanc sont les anciens couleurs de l'évêché de Bâle.

Il se demande si, inconsciemment, ces bandes rouges et blanches ne reprennent pas le code des barrières de chantier, pour évoquer l'idée de barrage face à Berne. D'autre part, les compositions en deux couleurs sont très efficaces et aisées à reproduire, donc plus facile à populariser.

«Lors des manifestations, le drapeau jurassien est omniprésent, cela donne un côté joyeux au combat», a encore pu observer Nicolas Vernot. Il détaille que les écussons réalisés sur les parois rocheuses, dont nous parlerons jeudi, participent également à leur manière à appuyer la lutte des autonomistes pour l'indépendance.

THIERRY BÉDAT

Pas de temps stable en vue pour quelques jours



Mardi 22 juin 1815: abdication de Napoléon qui sera exilé à Sainte-Hélène.
173^e jour de l'année 1987: mort de l'acteur et danseur Fred Astaire
Alban 2013: Le Mont Fuji est inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco

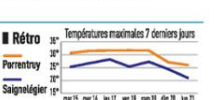
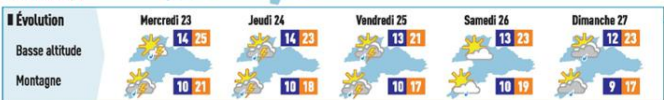
Lever: 5h37 **Lever:** 19h03
Coucher: 21h31 **Coucher:** 3h37

Le diction du jour:
«En juin trop de pluie, et le grenier vide s'ennuie.»



Précipitations	Aujourd'hui		Demain	
	mat	apr	mat	apr
Ajoie	Sec	Sec	Sec	Sec
Vallée de Delémont	Faibles	Faibles	Faibles	Faibles
Franches-Montagnes	Moyennes	Moyennes	Moyennes	Moyennes
Moutier/Courtelary	Fortes	Fortes	Fortes	Fortes
La Neuveville/Bienne	Risque orageux	Risque orageux	Risque orageux	Risque orageux

La dépression d'altitude centrée sur la France fera toujours affluer de l'air humide, lourd et instable sur nos régions ce mardi et jusqu'à vendredi au moins. Des pluies orageuses assez fortes pourront encore toucher la région en début de matinée avant une accalmie et de bons moments de soleil. Le risque d'averse ou d'orage pourra à nouveau augmenter en seconde partie de journée. Maximales de 23 degrés.



Félicitez votre apprenti(e) pour la fin de son apprentissage en communiquant dans nos pages spéciales:

BRAVO! Félicitations aux nouveaux diplômés!

Reservations et renseignements:
Delémont • tél. 032 545 08 08 • delémont@syner-j.ch
Moutier • tél. 032 545 08 09 • moutier@syner-j.ch
Porrentruy • tél. 032 545 08 10 • porrentruy@syner-j.ch

Le Quotidien JURASSIEN **BONJOUR!**

Dates de parution
Le Quotidien Jurassien
26 juin, 3 et 10 juillet 2021
Bonjour! L'hebdo sympa
1^{er} juillet 2021

Délai de réservation
3 jours avant